



## ■ De Profundis

### [ Confession et dignité ]

D'Oscar Wilde, adaptation et mise en scène de Grégoire Couette-Jourdain, avec Jean-Paul Audrain

Lucernaire, 53 rue Notre-Dame des Champs  
75006 Paris, jusqu'au 16/10, 01 45 44 57 34

Auteur de génie, dandy remarquable, mondain en vogue, Oscar Wilde a tout perdu par amour. Tout sauf sa superbe. L'écrivain, condamné aux travaux forcés pour homosexualité par le père de son amant, Lord Arthur, écrit une lettre-confession à ce dernier, dans laquelle son amour pour le jeune Lord se transcende en paternalisme. Sans renier ses sentiments, il justifie sa faiblesse à l'égard des exigences du capricieux jeune homme par une forme de responsabilité liée à l'âge. Wilde s'est fait protecteur, défendant bec et ongles son amour contre son géniteur. Ce faisant, il a servi le besoin de notoriété de ce dernier... Certainement pas tout à fait honnête, puisqu'il savait que cette lettre passerait à la postérité, Wilde a signé là une brillante plaidoirie avant l'oubli.

Avec un simple escabeau, une couverture lui servant aussi de cape, le comédien joue avec simplicité et franchise ce morceau délicat. Il conserve à l'écrivain sa dignité et sait s'effacer derrière cette histoire terriblement douloureuse. *HC*